

Le Crucifixion



La Dormition de la Vierge



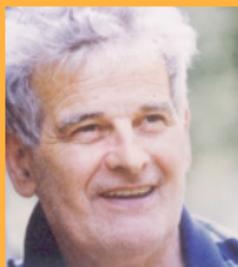
Le Pentecôte



L'adoration des Mages



Le Choeur de l'église



Né en Estonie en 1912, Nicolai Greschny s'installe non loin d'Albi, à la Maurinié à Marsal, en 1948. Certainement le plus grand fresquiste du XXème siècle, il peint plus de 10 000 m² dans un style néo byzantin, principalement sur les murs d'églises d'Occitanie, comme l'église de Marsal, Sérénac, Lescure-d'Albigeois, Lagarde, Connac ou Saint-Victor de Melvieu, où il mêle art sacré et contemporain. Plusieurs lieux sont décorés de ces fresques dans la Vallée du Tarn mais son œuvre majeure reste l'église Notre Dame d'Alban, où il a recouvert l'intégralité des murs. C'est dans la chapelle qu'il a lui même construit, chapelle de la Maurinié, qu'il repose depuis 1985.

DÉCOUVREZ L'ÉGLISE ET SON HISTOIRE

lors des visites guidées en juillet et août
et pour les Journées du Patrimoine*



*visite sur réservation de l'église Notre-Dame d'Alban et l'église de Laclam au Fraysse.
En partenariat avec l'AGIT, la mairie d'Alban et la mairie du Fraysse.



VALLEE DU TARN
TOURISME -
AMBIALET



@VALLEEDUTARNTOURISME
#VALLEDUTARN



Office de Tourisme Vallée du Tarn & Monts de l'Albigeois
+33 (0)5 63 55 39 14
+33 (0)7 88 40 23 08
accueil.tourisme@valleedutarn.fr
www.valleedutarn-tourisme.com